▲人材特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉，均代客服務之保證，地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

…總行
…四八一號
…尚鐘表
定價比衆廉
理機件
修配比衆好
參觀 方知不謬
代電鐘
學校…需用

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導

南京路五十六號

評「粉膩脂香」（B等片）

"Beauty For Sale"

摩登女子戀愛生活寫眞

這一部片子、可以說是一部摩登女子的戀愛寫眞集、在片中、有着幾個女性的不同的戀愛、爲了愛的、爲了錢的和失戀後的悲哀、失望、有些是令我們表示同情與悼惜、但題目是「美人出賣」(Beauty For Sale)、當然本片也是注重在那一位把自己的美色來換富翁的金錢、本片對這位女子的描寫特別着力、一方面使我們對這位利用金錢、玩弄女性的富人發生反感、同時一位好好的女子、不惜爲了金錢出賣自己、實在令人替一般所謂摩登女性惋惜、現在的社會裏、有幾位摩登女子、不是時刻準備把自己出賣呀、編劇者對此點的暴露和諷刺頗佳、是全片最精彩的地方、

導演的手法很好、並且始終很努力、對於幾個不同的人物的個性描寫、也很精細、演員大都均盡職、對白攝影均在水平線上、

短評

鐵板紅淚錄（乙下）（中央）
劇情尚可以、導演不見有什麼優點、演員表演、以王瑩較佳、餘均平平、

城市之夜（乙上）（聯華）
費穆人聯華後、第一次導演作品、手腕甚佳、表演以阮玲玉最佳、小黎鏗亦有極可愛之表演、劇情亦不壞、

掙扎（乙下）（榮金）
天一公司出品、情節較之該公司過去之作爲佳、諸演員表演亦均有相當成績、收音尚可、惟時有缺點、是美中不足、片中緊張處頗爲動人、

拚命（丙下）（共和）
在滑稽片貧乏的國片界、這部片子可以算一件很好的嘗試、劉春山的表演較之「雞鴨夫妻」一片中好多了、可是攝影佈景仍太差、笑料太過胡鬧、

羅波范麗 練習對白的秘密（久）

羅波范麗、在銀幕上常常飾潑婦的角色、和桃樂斯德里奧是一派的、現在她和主演「人猿泰山」的韋斯摩勒戀愛、影迷們差不多都曉得她、

她是墨西哥人、但英語講得十分流利、她對於自己所從事的藝術、非常忠實、我們只要看下面這個事實、便可以知道、

據說、她家裏有一個收音機械、當她向這個機械講話的時候、它便將她的聲音收在一個蠟盤上、在未演一齣戲之前、她必須將在戲裏所要說的對白向着它練習好幾個鐘頭、然後她將收得的蠟盤開動起來、自己靜聆幾遍、留心其中的錯誤的地方、努力地將它們改正過來、所以到了攝影場上將對白說出的時候、便十分美麗而動聽了、

我覺得她這種忠實於藝術的態度、正好作國片界每一個努力的演員榜樣、

觀衆公評

豹姑娘

我們只要看看這個名字「亡魂島」便可以想像到片子內容的荒誕無稽了、外國神怪片、往往假科學之名、而行其神怪之實、譬如本片所說的那位豹姑娘、就和聊齋誌異上的狐狸精差不多、簡直連小孩子也不會相信的啊、演出方面、不管作者如何鋪張、也引不起我們的眞切的興趣和情感、別的更不必說了（楓子）

姊妹們常受的隱痛

余對於電影與愛情小說尤有獨嗜。閱至精警處。每至夜深而不釋手。致精神恍惚。似有動乎衷。每於夜間胡思亂想。若有滿腔心事無處發洩者。轉側不能成寐。口乾舌燥。心中至爲難過。後漸成習慣。一至夜間舊病復作。稍久則面黃肌瘦。腰酸背痛。手足無力。時時抖戰。頭痛心跳。記憶薄弱。遇事健忘。懶於動作。母親曾給多量之補品。但終無效。致心潮起伏。煩悶不樂。疲憊不振。毫無生趣。且飲食無味又不覺饑。且畏寒畏熱。食不長肌。虛弱血虧。一到月經將臨。內中異常酸痛。實有難言之苦。非有數日不能中止。故每於經前即心悸膽怯。若大難將臨。未知何故。後承同學李女士介紹專治此病之「玫玲粉」。僅服一瓶大見起色。心感之餘特將過去情形忠實寫出。（陸茂芳手啓）以上係陸女士來函。按「玫玲粉」係由德國運滬。更參和名貴靈藥。以適合吾國婦女之體質。曾經醫師認爲滿意者。係一乙製藥社監製。南京路五十六號三和公司醫藥部獨家經理。原價每瓶二元。現以濟世爲懷。不取厚利。故每瓶特價五角。函購可用郵票代現。每瓶連寄費共收五角五分。函封寄到。

蘇俄婦女狀況改善

蘇聯境內烏玆貝基司坦及土耳曼司坦兩共和國間現正舉行一種增進婦女社會經濟地位之競賽、烏邦中央執行委員會已將該項社會主義競賽之結果、作一總結、據稱該共和國內女工已佔全國工人百分之三十六、大學學生女生三分之一、工廠技術學校及技術學校女生占半數以上、同時婦女任政府官員及職員、黨部工會職員者達一千五百人、全國設托兒所及幼稚園三四〇〇所、現容納兒童八萬、

一日一明星

愛爾波蘭台(El Brendel)

十五歲時、即加入影界從事於銀幕生活、因善演德國人瑞典人這一類的角色、因而出名、一九二五在銀幕上飾成人的角色、因無進步、遂退回舞台、他的片子有「百老匯之西」、「天香國色」、「鳳求凰」等、於一八九一年三月二十五日、生於美國菲那地爾菲亞、長五呎九吋、棕髮藍目、

香港的女運動家

電話箱

阮玲玉新片

阮玲玉自演過「小玩意」之後、又主演何作品？（程自丹問）

（答）「歸來」、便是她的近作、

RADIO NEWS

電聲日報

無線電

第五六八號

闡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

今日電台特別節目

上午

七時半	醫學	同樂
九至十	彈詞	元昌
九至十	商情	大中
十時起	法律	元昌
十時起	佛學	永生
十一時	法律	安定
十一半	國樂	華東
十二時	音樂	中央
十二半	口琴	華東

下午

一半起	故事	華東
三至四	特別	合組
三至四	聖經	中西
三時半	拉戲	新新
四至五	歌唱	中西
四至五	口琴	大中
六時起	音樂	中國
六至七	蘇灘	上海
七時起	問答	中央
七時半	粵片	新新
八至九	滑稽	華美
八至九	滑稽	華東
八至九	蘇灘	國華
八至十	申曲	華東
九至十	平劇	永生
九至十	滑稽	亞東
九至十	唱片	合組
九一刻	會唱	新新
十十一	滑稽	市音

明日星期一、木欄有最近新改全國電台節目聯合總表、該表節目包括中西電台、除由各電台來函照改外、並自備收音機收聽、故正確異常、爲本埠全市最正確、新近而完備之中西電台聯合節目表、

電之產生和電之行動（振）

電倒底是甚麼東西、一考他的歷史、幾百年前就有人知道、甚且也有利用他的、殆至近世、利用他的更廣、諸如電車電機電報、無一不是用電做原動力的、眞是電的世界、無所往不是電、但是電的用度既是這樣廣大、可是沒有一人、能下一個界說(Defination)、這眞是奇怪、最近電子學識起來了、才說電的行動、就是電子呈流動的狀態、至此電的說界才有一確實的答案、電的行動、既是電學的流動、產生這種流動電學的方法有以下三種、

（A）化學產電

取二片不同的金屬片、設一爲銅片、一爲鋅片、二片同時放在稀硫酸中、少頃就會產生電流、若接以電筒之小燈泡、立時可以燃明、證明有電流通過、

（B）感應產電

我們知道沒有一個導體、通以電流、此導體之四週、就生磁力線而成磁場、我們再取另一導體插入此磁場中、同時也會產生電流、此種電流都是因感應而得到的電流、叫做感應電流、一切現今發電機之原理、基本都根據於此、

（C）感熱產電

設取銅綫鐵線各一條、各一端接於一靈敏之電表上、乃接連其餘二頭、其結點以火燃之、當時察得電流表上、指針已有移動、証明顯已有電流通過、此熱即能可以變爲電能的明証、一切測量溫度之儀器、均按上法試驗云、上面的三稱、是電之產生種類、至于他行動的關係、也有三種、現在再分述在下面（未完）

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
中國無綫電
每期二角五分 全年洋五元二角
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
每月二期五日二十日出版
索閱樣本請附郵票念八分

本市廣播台一週成績總彙（續）（聲）

（亞聲）音質清脆週波在一一二〇KC、

（安定）週率在八六〇KC、隣近西人電台播音時擾亂異常

（東方）該台週波在一〇一五KC、本週成績尚不差、話筒清晰、唱頭亦佳

（大東）周波五七五KC、成績同華西、

（合組）二八〇KC、成績如（永生）

（中國）一三〇〇KC、成績清晰、雜聲已去、

（滙中）波長太闊、成績響亮、

（其美）週率一四六〇KC、成績不錯、

（華西）週波在六〇〇KC、波長闊、但聲音響亮、成績佳良、

（新聲）該台重播以來、成績如舊、話筒及唱頭二者尚算不錯、週率在一三八五KC、

（同樂）唱頭清晰、週率在七一五KC、一五瓩特電力、有此成績實非易事

（富星）週率九二〇KC、成績如（大中）

▲注意▼上面收音成績、係根據普通陸燈收音機收聽得來、若在六燈以下、非外差式者、成績當有出入、

無綫電小講座

檢波器

在檢波電路中、司最重要工作者爲檢波器、其功用爲檢波、檢波器之種類頗多、勃蘭利氏(Branly)於一八九二年發明一種Coherer檢波器、係在玻璃管內裝入金屬極、又於金屬極間裝入金屬粉（鎳與銀粉之混合物）者、當電波到來時、金屬微粒間之不完全接觸立即成完全之接觸、利用此種作用以爲檢波、當時馬可尼氏曾利用之以作無綫電通信、是爲檢波器之鼻祖、惟此種檢波器目下已無用之者、入後乃有礦石作檢波之發明、以較上述金屬檢波器、遠勝幾倍、於是無線電收音、基本更進一層、及後眞空管發明、乃無綫電界中好如來一個霹靂、把以前目爲最靈敏的一切無線電用具、打得精光、目今檢波管的精細結構、實前人夢想難及的、

本欄星期四另有全國電台固定節目詳表

淞滬戰事畫刊出售

當一二八十九路軍淞滬抗日時中國新聞社特派攝影記者親赴前線插身槍林彈雨中冒險攝得希罕名貴照片多種特製版印成畫刊裝釘成冊現已完竣每冊四十頁定價六角七拆出售掛號另加八分存書無多萬難再版欲購從速三和公司總經理上海南京路五十六號

▲名攝影之一▼

揭曉 較表 開映

…開映者
…娘……（C）
…脂香……（B）
…春濃……（B）
…國英雄……（C）
…際會……（C）
…的女性…（B）

…上開映者
…探………（C）
…紅淚錄……
…………（乙下）
…二號街…（B）
…香衾…（B上）
…恨………（A）
…案………（丁）
…軍………（丁）
…之夜…（乙上）
…得意緣…（C）
…愛寵…（C下）
…意………（乙）
…意………（乙）
…………（乙下）
…朝………（丙上）
…天………（B）
…………（C）
…朝………（丙上）
…方夜譚…（丙下）
…………（乙下）
…鴛鴦……（丁）
…中秘密…（丙下）
…女鏢師…（丁）
…英雄……（B）
…鵑聲……（丁）
…………（乙下）
…與女性…（C）
…金………（B）
…集啼笑因緣…
…………（丁）
…大會串…（C）
…笑登台…（×）